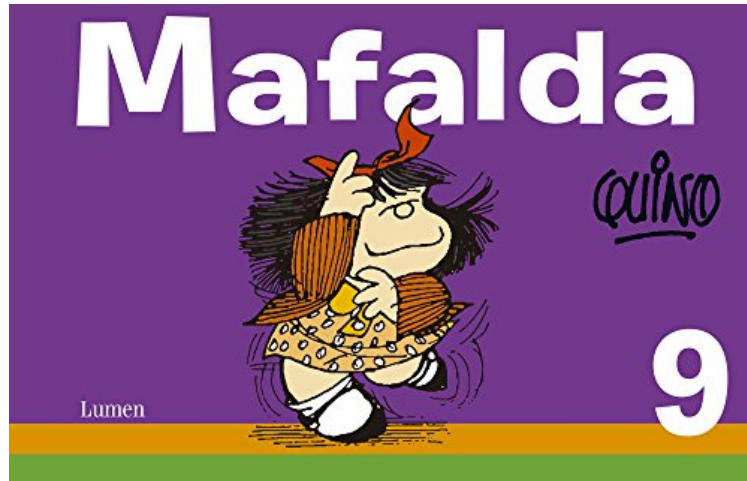


(Download free ebook) Mafalda 9 (Spanish Edition)

Mafalda 9 (Spanish Edition)

Quino

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

#1303812 in Books 2014-05-01 Original language: Spanish 5.25 x 8.25 x .251, .15 #File Name: 607312274888 pages | File size: 63.Mb

Quino : Mafalda 9 (Spanish Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Mafalda 9 (Spanish Edition):

0 of 0 people found the following review helpful. On time and perfect By Denise Cisneros The item arrived on time and perfect. Thanks 0 of 0 people found the following review helpful. Quino is AMAZING!!! I LOVE MAFALDA!!! By cbw7 Quino is AMAZING!!! I LOVE MAFALDA!!! 3 of 3 people found the following review helpful. MAFALDA 9 By Felipe S Bernales I read most of MAFALDA's books back in the 70's. I was raised in South America and the social and political undertones of the cartoon helped me understand the environment I grew up in. I have not seen any English editions of these books, but it would be worthwhile for someone to try to do it. Hopefully in a way that will keep the child's perspective intact.

Este es el número 9 de una serie de libros cuya protagonista es Mafalda, el célebre personaje de Quino. Estas tiras cómicas fueron publicadas en diarios de Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Santa Fé y Montevideo. Mafalda nació en 1963 como soporte de una campaña publicitaria, que rechazó el cliente y Quino conservó. Al año siguiente comienza a colaborar con diarios e inserta las tiras de Mafalda. Se inicia todo el proceso creativo de este popularísimo personaje. En 1968 Mafalda llega a Europa. Desde la Guerra de Vietnam y la carrera espacial hasta el movimiento tercermundista y los derechos humanos, el mundo entero se simboliza en un globo terráqueo que la protagonista cuida, igual que a un enfermo: lo acuesta en la cama, lo abriga y hasta intenta mejorarlo con las cremas de belleza de su madre. Con Mafalda la infancia perdió su inocencia, mientras el género de la historieta pasó de lo social a lo psicológico. En 1973, Quino toma la decisión más desconcertante para muchos: no dibujar más tiras de Mafalda. Desde entonces dibuja en significativas y determinadas ocasiones. Sin embargo, Mafalda está más viva que nunca. Reaparece siempre fresca y renovada en sus nuevos libros y periódicos. Hace cine y televisión. Viaja en la imaginación colectiva de infinidad de naciones que son muy diferentes entre ellas culturalmente. Y llega a los lugares más insospechados, volviéndose familiar a generaciones que no tienen nada que ver con la que vio nacer a Mafalda.

About the Author Joaquín Salvador Lavado, Quino (Mendoza, Argentina, 1932). Su humorismo ha sido definido como

ingenuo y atroz . Sus dibujos son esenciales y meticulosos . Su trazo es fino y preciso. Sus trabajos están realizados con una increíble paciencia. Quino dibuja solo en blanco y negro. Hoy sus dibujos se publican en cientos de periodicos y revistas de medio mundo.