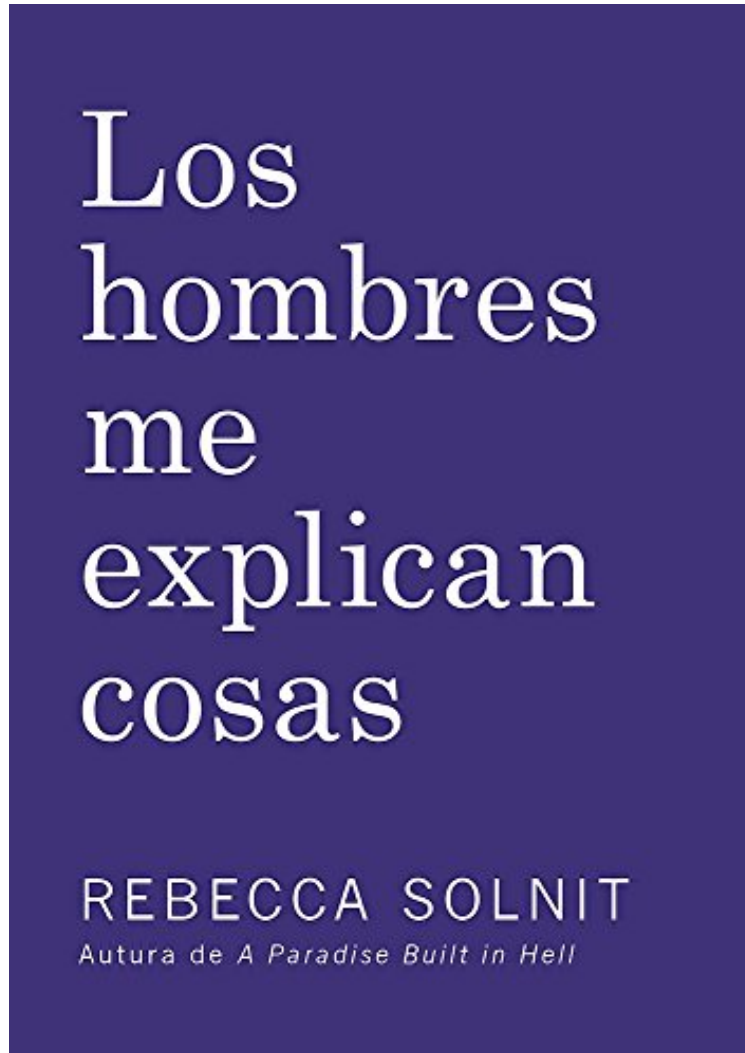


(Mobile library) Los Hombres Me Explican Cosas (Spanish Edition)

Los Hombres Me Explican Cosas (Spanish Edition)

Rebecca Solnit

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



#837412 in Books 2017-02-14Original language:Spanish 8.30 x .50 x 5.50l, .0 #File Name: 160846721X171 pages | File size: 26.Mb

Rebecca Solnit : Los Hombres Me Explican Cosas (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Los Hombres Me Explican Cosas (Spanish Edition):

En este conjunto de ensayos mordaces y oportunos sobre la persistente desigualdad entre mujeres y hombres y la violencia basada en el género, Solnit cita su experiencia personal y otros ejemplos reales de cómo los hombres muestran una autoridad que no se han ganado, mientras que las mujeres han sido educadas para aceptar esa realidad sin cuestionarla. La autora narra la experiencia que vivió durante una cena en la que un desconocido se puso a hablarle acerca de un libro increíble que había leído, ignorando el hecho de que ella misma lo había escrito, a pesar de que se lo

hicieron saber al principio de la conversación. Al final resultó que ni siquiera había leído el libro, sino una reseña del New York Times. El término mansplaining conjuga man («hombre») y explaining («explica»), en alusión a este fenómeno: cuando un hombre explica algo a una mujer, lo hace de manera condescendiente, porque, con independencia de cuánto sepa sobre el tema, siempre asume que sabe más que ella. El concepto tiene su mayor expresión en aquellas situaciones en las que el hombre sabe poco y la mujer, por el contrario, es la «experta» en el tema, algo que, para la soberbia del primero, es irrelevante: él tiene algo que explicar y eso es lo único que importa.

About the Author Escritora, historiadora, activista, editora y colaboradora de la revista Harpers, donde escribe regularmente la sección «Easy Chair», Rebecca Solnit ha escrito sobre una amplia variedad de temas, incluyendo el medio-ambiente, la política y el arte. Desde los años ochenta ha trabajado en numerosas campañas de derechos humanos —como el Proyecto de Defensa de Western Shoshone a principios de los noventa, que describe en su libro *Savage Dreams*— y con activistas contra la guerra durante la era Bush. Entre sus libros más conocidos destaca *Un paraíso construido en el infierno*, en el que da cuenta de las extraordinarias comunidades que surgen tras ciertos desastres como el del huracán Katrina, un hecho que ya había analizado en su ensayo «Los usos de desastres: notas sobre el mal tiempo y el buen gobierno», publicado por Harpers el mismo día que el huracán golpeaba la costa del Golfo. En una conversación con la cineasta Astra Taylor para la revista *Bomb*, Solnit resumía así el tema de su libro: «Lo que ocurre en los desastres demuestra el triunfo de la sociedad civil y el fracaso de la autoridad institucional». Solnit ha recibido dos becas NEA de Literatura, una beca Guggenheim, una beca Lannan y en 2004 el Wired Rave Award por escribir sobre los efectos de la tecnología en las artes y las humanidades. En 2010 *Reader Magazine* la nombró como «una de las 25 visionarias que están cambiando el mundo».