

(Download free ebook) La satira politica in televisione: possibilità e limiti di un genere: Un confronto tra Germania e Italia (Europäische Hochschulschriften / European ... Universitaires Européennes) (Italian Edition)

La satira politica in televisione: possibilità e limiti di un genere: Un confronto tra Germania e Italia (Europäische Hochschulschriften / European ... Universitaires Européennes) (Italian Edition)

Isabella Amico di Meane

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*

Europäische Hochschulschriften



Isabella Amico di Meane

**La satira politica in televisione:
possibilità e limiti di un genere**

Un confronto tra Germania e Italia



PETER LANG

DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#8219200 in Books 2010-06-08Original language:ItalianPDF # 1 8.31 x 1.06 x 5.831, .0 #File Name: 3631612508414 pages | File size: 57.Mb

Isabella Amico di Meane : La satira politica in televisione: possibilità e limiti di un genere: Un confronto tra Germania e Italia (Europäische Hochschulschriften / European ... Universitaires Européennes) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La satira politica in televisione: possibilità e limiti di un genere: Un confronto tra Germania e Italia (Europäische Hochschulschriften /

European ... Universitaires Européennes) (Italian Edition):

Un ricco repertorio a sostegno delle buone ragioni – giuridiche, morali e sociali – della satira costituisce la premessa di questo confronto tra satira televisiva tedesca e italiana. La satira è un diritto costituzionalmente sancito sia in Germania che in Italia, ma è una vera cenerentola. In Italia a causa della crescente concentrazione di potere politico e mediatico e dell'intolleranza verso qualsivoglia contaminazione tra satira e informazione. In Germania a causa dell'estrema commercializzazione e dispersività del panorama televisivo. Dall'analisi comparativa di due trasmissioni satiriche – Extra 3 e Glob. L'osceno del villaggio – emerge come la satira tedesca sia più libera e autentica, mentre quella italiana sia più 'furba', perché costretta ad ammiccamenti e allusioni per sfuggire agli interventi censori del potere. La ricerca è stata insignita con il 'Premio Zac per la satira politica' nell'ambito del 37° Premio Satira Politica organizzato dal Museo della Satira di Forte dei Marmi.

About the AuthorL'autrice: Isabella Amico di Meane, Laurea in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Torino (2003); Dottorato di ricerca in Linguistica e Letteratura Tedesca svolto presso l'Università degli Studi di Torino in cotutela con l'Istituto di Pubblicità e Scienze della Comunicazione della Freie Universität Berlin (2009).